

ELSIBARITA | CARMEN REVIRIEGO

Presidenta de Wealth Advisory Services y socia fundadora de Callia Art Fund, esta prestigiosa directiva (Madrid, 27 de febrero de 1965) se dedica a asesorar a grandes patrimonios en arte y filantropía. Activa conferenciante y madre de un hijo, acaba de publicar su segundo libro, *El laberinto del arte*. Disfruta paseando por su jardín y catando un Château Lafite. Por JUAN CARLOS RODRÍGUEZ Fotografía de LUIS DE LAS ALAS

El lugar que más me inspira es mi jardín mediterráneo en la Sierra Norte de Madrid. Necesito tranquilidad para pensar, y por eso me gusta pasear entre sus cedros, *sophoras*, castaños de indias... Algunos de estos árboles los planté yo y son, en cierto modo, como hijos. Cuidarlos y verlos crecer me produce mucha satisfacción. También me gusta pasear por París con mi marido y escaparme al Thyssen (www.museothyssen.org).

Mi estilo personal es muy versátil: me encuentro tan cómoda con unos vaqueros y una camiseta como con un traje de noche. Intento siempre adaptarme a las circunstancias, al entorno y a las personas con las que estoy. La gente nos percibe como nos mostramos y creo que el saber estar y la educación se reflejan mucho en la imagen que proyectamos de nosotros mismos. Pero no soy una *fashion victim* ni voy mucho de compras. Uso ropa que resuelve mi vida cotidiana. Me

encanta el diseñador Ángel Schlessler (www.angelschlessler.com) porque es elegante y discreto.

También el estilo femenino de Carolina Herrera (www.carolinaherrera.com). Suelo combinarlos con prendas de Massimo Dutti (www.massimodutti.com), Mango (www.mango.com) o Zara (www.zara.com).

Lo último que he comprado ha sido un esmoquin (a la izquierda) de Yves Saint Laurent (www.ysl.com) para presentar mi libro *El laberinto del arte* (Ed. Paidós).

Colecciono pintura y escultura y todos los años adquiero piezas. Tengo algún óleo de Alberti que me regaló mi padre, maravillosas esculturas de hierro de Arturo Martínez y obras de artistas españoles, alemanes y latinoamericanos. Visito cada edición de las ferias más importantes del mundo: TEFAF Maastricht, Art Basel... Tengo un gusto muy internacional.

La delicatessen a la que no me puedo resistir es el vino. De los españoles me gustan mucho los Ribera del Duero y siempre tengo en la bodega alguna botella de Aalto, Pago de Carraovejas,



Arzuaga y Valbuena. Entre los blancos me decanto por los finos de Jerez, como Inocente de Valdespino. De los internacionales me gustan los franceses: Château Lafite, los Saint Émilion...

El último restaurante que he descubierto ha sido L'Atelier, en Munich (www.atelier-artetvin.de). Su maridaje de platos y vinos es excelente. En Madrid recomiendo las ensaladas de Punch Back (www.punchback.com). También el No (www.norestaurant.es), cuya ubicación en el callejón de Jorge Juan le da un toque muy parisino.

El último regalo que he hecho fue un traje a medida a mi hijo por su

27 cumpleaños. Se volvió loco pudiendo elegir todos los detalles: bolsillos, costuras, botones... Es impresionante la sastrería masculina de Massimo Dutti. Y el último regalo que recibí fueron dos discos grabados entre 1931 y 1933 con las voces de Azorín, Juan Ramón Jiménez, Unamuno, Ortega y Gasset y otros referentes de la literatura española. Son un tesoro.

Comienzo el día leyendo la prensa. Los fines de semana me encanta navegar por la sección de Life&Art de www.ft.com y leer los artículos de arte de Giorgina Adam. También visito nytimes.com/arts y artnews.com para estar a la última en artistas y galeristas. Doy conferencias en foros internacionales y me gusta aprender viendo a otros conferenciantes y www.ted.com es extraordinaria para eso.

Me encanta viajar, ya sea acompañada o sola, por ocio o por trabajo. Oriente y Latinoamérica me apasionan. Recuerdo especialmente el viaje que hice a Francia con mi marido, en descapotable, visitando bodegas como la de Moët&Chandon, que tiene más de 30 kilómetros subterráneos.

En mi maleta nunca falta un libro. El último que he leído ha sido *Un reino lejano*, de Isabel San Sebastián. Tampoco me olvido del portaminas (no sé leer sin hacer anotaciones) ni de unos auriculares para escuchar música clásica: Chopin, Beethoven, Mozart... Pero también disfruto con el pop y la salsa. ◀

