

# ELSIBARITA | ABELARDO MARCONDES

Aunque brasileño de nacimiento, Abelardo Marcondes (11 de noviembre de 1974) vive en México, el cuarto país del mundo en consumo de productos de alta gama. Allí ha fundado LuxuryLab Mx, el foro de lujo más importante de la región. Afirma que en su armario nunca faltan los trajes de Jil Sander y las corbatas de Thom Browne. ¿Para regalar? Unas velas de Jo Malone London. **Por** JUAN CARLOS RODRÍGUEZ

**Mi primer recuerdo** asociado al lujo no fue un Rolls Royce Phantom aparcado a la puerta de un hotel ni una cena regada con Château Lafite Rothschild ni una glamurosa fiesta a lo Gran Gatsby en una mansión de Long Island... Fue poder trasladar a mi padre en un *jet* privado desde São Paulo a Wisconsin (EEUU) para que le hicieran un trasplante en un tiempo récord. El lujo consistió en mantenerlo vivo durante el viaje, gracias a las prestaciones del avión.

**Mi estilo personal** busca un equilibrio entre la formalidad y el relax. Durante los 10 años que trabajé en el mercado financiero, el traje era un atuendo más o menos obligado. Pero, desde que abrí la agencia de comunicación Lovebrand Bossa Nova (LBN), no siento la necesidad de usar chaqueta y corbata todos los días. En mis vacaciones busco un vestuario *casual*, evitando los colores llamativos (apenas admito negro, gris, blanco o azul). Mi única pretensión es no parecer presuntuoso y ser fiel a mi estilo.



**En mi armario** cuelga mi traje favorito: un Jil Sander ([www.jilsander.com](http://www.jilsander.com)) que combino con corbatas de Thom Browne ([www.thombrowne.com](http://www.thombrowne.com)). Una de las misiones del foro de lujo LuxuryLab que lanzamos en 2011 es apoyar marcas locales con el fin de que puedan crecer y globalizarse. En 2013 conocí a un empresario que, inspirándose en nuestra plataforma, lanzó su marca de trajes a medida en México: Tomorrowland ([tomorrowland.com.mx](http://tomorrowland.com.mx)). ¡El corte y la calidad son perfectos!

**Los lugares que me inspiran** son aquellos de los que regreso con nuevas ideas o negocios. Sin duda, París es una fuente de inspiración constante, porque en sus calles se respira el lujo y la sofisticación. Faubourg Saint-Honoré, cerca de la Plaza de la Concordia, es una de mis avenidas favoritas, por su concentración de tiendas de moda, como Prada o Hermès. Pero mi viaje a Marfa (Texas), con toda la influencia de Donald Judd, Dan Flavin y otros artistas, ha sido el que más me ha impactado últimamente.

**Los regalos que hago** son casi siempre los mismos: las velas de Jo Malone London ([www.jomalone.co.uk](http://www.jomalone.co.uk)) o Diptyque Paris ([www.diptyqueparis.com](http://www.diptyqueparis.com)), porque me encantan sus olores. También es posible encontrarlas en Frederic Malle, donde compro mi perfume favorito. Tienen ediciones limitadas.



**Mis referentes de elegancia** no son Cary Grant o Brad Pitt, sino mis abuelos paternos. Él era general del Ejército y ella una excelente pianista. El gusto que tenían por la música clásica y por recibir en casa les otorgaba una elegancia natural. Por otra parte, me identifico con el estilo sobrio y elegante de Brunello Cucinelli, su ropa nunca es extravagante.

**Mi última compra** ha sido un abrigo de Paul Smith que adquirí en el Barney's ([www.barneys.com](http://www.barneys.com)) de Chicago. También estoy encantado con mi nuevo *gadget*: mis altavoces Mini Jambox, que se conectan por *bluetooth* a mi móvil o iPod.

**Mis webs favoritas** de estilo de vida son [www.glits.mx](http://www.glits.mx) y [monocle.com](http://monocle.com). La primera la uso a diario, por motivos obvios: la lancé antes de crear LuxuryLab y soy su director general. Puedes encontrar las mejores fiestas, recomendaciones de restaurantes, entrevistas a personajes VIP... La versión *online* de Monocle es una excitante ventana al mundo.

**Un viaje que guardo en mi memoria** es el que hice a Camboya en 2006, tras mi divorcio, para visitar los templos de Angkor. Fue curativo: allí

pude descansar y reflexionar. También fue un verdadero lujo el que hice a Sudáfrica. Me impactaron sus paisajes, el servicio de los hoteles y la calidad de los restaurantes.

**El objeto más preciado que tengo** en mi casa de Ciudad de México es una foto del artista brasileño Luiz Braga (abajo) que compré en la Galeria Leme ([galerialeme.com](http://galerialeme.com)). Es un pedacito de mi Brasil natal. ◀

